

Il profilo dell'apprendente B2

R. Augelli, A. Mastromarco

La specificità del livello B2

Per questo livello, denominato *Progresso*, proprio per le sue caratteristiche particolari, abbiamo deciso di differenziare in parte i descrittori usati per gli altri livelli:

1. Ampiezza del lessico
2. Comprensione generale di un testo scritto
- 3. Guardare la TV e i film**
4. Scrittura creativa
- 5. Leggere per informarsi e argomentare**
6. Padronanza ortografica
7. Correttezza grammaticale
8. Interazione orale generale

La scelta di introdurre due descrittori che mettono l'attenzione sulla capacità di comprendere, argomentare e interagire, *Leggere per informarsi e argomentare*, *Guardare la TV e i film*, dipende proprio dalla coerenza interna della descrizione che il QCERL fa del livello B2:

[...] Il livello B2 rappresenta un nuovo livello che si trova tanto al di sopra di B1 quanto A2 è al di sotto. Vuole riflettere le specificazioni del Livello progresso. Il termine letterale "posizione di vantaggio" (Vantage, in inglese) indica che, dopo aver fatto lenti ma sicuri progressi attraverso lo stadio intermedio, l'apprendente scopre di essere arrivato da qualche parte, vede le cose diversamente, assume una nuova prospettiva e può guardarsi intorno in modo nuovo.

Sembra proprio che questa concezione venga confermata in larga misura dai descrittori tarati a questo livello, che rappresentano uno stacco piuttosto netto con il contenuto di quelli precedenti. Per esempio al margine basso della banda è messa a fuoco l'efficacia dell'argomentazione...

In questo livello ci sono poi due nuovi punti focali. Il primo consiste nell'agire più efficacemente nell'interazione sociale...

Il secondo fuoco comporta un nuovo grado di consapevolezza linguistica...

... Nel complesso sembra che si tratti di una nuova soglia che deve essere varcata da chi apprende la lingua [...]¹

L'apprendente che ha raggiunto il livello *Vantage*, descritto da Trim come "risposta appropriata in situazioni abituali", deve essere in grado, oltre che di leggere e comprendere in modo autonomo, di esporre con chiarezza punti di vista, sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni. Guardare la TV e i film è un'attività abituale che incontra l'interesse in modo particolare di apprendenti giovani.

¹ Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue, La Nuova Italia, estratto dal Capitolo 3, paragrafo 3.6, *Coerenza interna dei livelli comuni di riferimento*

Si attesta che l'alunno

COGNOME NOME

relativamente alle scale esemplificative di descrittori del Quadro Comune Europeo di Riferimento
per le Lingue

ha raggiunto i seguenti livelli e abilità:

	<i>Inserire il livello</i>	<i>Copiare-incollare, a seconda del livello raggiunto, da "Profili Standard"</i>
Ampiezza del lessico	Es.A1	
Comprensione generale di un testo scritto		
Guardare la TV e i film		
Scrittura creativa		
Leggere per informarsi e argomentare		
Padronanza ortografica		
Correttezza grammaticale		
Interazione orale generale		

Data

Firma di chi attesta

Si attesta che l'alunno
COGNOME NOME

relativamente al livello del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue

B2

ha raggiunto le seguenti competenze:

Ampiezza del lessico	Dispone di un buon repertorio lessicale relativo al suo settore e a molti argomenti generali. È in grado di variare le formulazioni per evitare un eccesso di ripetizioni; lacune lessicali possono ancora provocare esitazioni e richiedere circonlocuzioni.
Comprensione generale di un testo scritto	È in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.
Guardare la TV e i film	È in grado di comprendere quasi tutti i notiziari TV e i programmi d'attualità. È in grado di comprendere documentari, interviste in diretta, talk show, commedie e la maggior parte dei film in lingua standard.
Scrittura creativa	È in grado di descrivere in modo chiaro e preciso avvenimenti ed esperienze reali o immaginari, realizzando un testo coeso che segnali le relazioni tra i concetti. È in grado di attenersi alle convenzioni proprie del genere. È in grado di scrivere descrizioni chiare e articolate su diversi argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse. È in grado di scrivere la recensione di un film, un libro e di una rappresentazione teatrale.
Leggere per informarsi e argomentare	È in grado di comprendere relazioni e articoli relativi a problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimano prese di posizione e punti di vista particolari. È in grado di trarre informazioni, concetti e opinioni da fonti altamente specialistiche relative al suo settore. È in grado di comprendere articoli specialistici estranei al suo settore, a condizione di poter usare di quando in quando il dizionario per trovare conferma di aver interpretato correttamente i termini.
Padronanza ortografica	È in grado di stendere un testo scritto che rispetti standard convenzionali di impaginazione e strutturazione in paragrafi Ortografia e punteggiatura sono ragionevolmente corrette, ma possono presentare tracce dell'influenza della lingua madre.
Correttezza grammaticale	Mostra una padronanza grammaticale piuttosto buona. Non fa errori che possano provocare fraintendimenti.
Interazione orale generale	È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. Mette in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze, espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.

Data

Firma di chi attesta