

ATTIVITÀ DI PRODUZIONE

Produzione orale generale	
C2	É in grado di fare un discorso chiaro, fluente e ben strutturato con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a notare e ricordare i punti significativi.
C1	É in grado di fornire descrizioni ed esposizioni chiare e precise di argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando determinati punti e concludendo il tutto in modo appropriato.
B2	É in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.
	É in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.
B1	É in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.
A2	É in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.
A1	É in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.

ATTIVITÀ DI PRODUZIONE

Monologo articolato: descrivere esperienze	
C2	É in grado di produrre descrizioni chiare, sciolte, elaborate e spesso tali da essere ricordate.
C1	É in grado di produrre descrizioni chiare e precise di argomenti complessi. É in grado di produrre descrizioni e narrazioni elaborate e precise integrandovi temi secondari, sviluppando determinati punti e concludendo il tutto in modo appropriato.
B2	É in grado di produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse.
B1	É in grado di produrre descrizioni semplici e lineari di argomenti familiari di vario tipo che rientrano nel suo campo d'interesse. É in grado di produrre, con ragionevole fluenza, una narrazione e una descrizione chiara e semplice, strutturandola in una sequenza lineare di punti. È in grado di rendere dettagliatamente conto di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni. É in grado di riferire i particolari di un avvenimento imprevedibile, ad es. un incidente. É in grado di riferire la trama di un libro o di un film e di descrivere le proprie impressioni. É in grado di descrivere sogni, speranze e ambizioni. É in grado di descrivere avvenimenti, reali o immaginari. É in grado di raccontare una storia.
A2	É in grado di raccontare una storia o descrivere qualcosa elencandone semplicemente i punti. Descrive aspetti quotidiani del proprio ambiente, ad es. la gente, i luoghi, esperienze di lavoro o di studio. É in grado di descrivere, brevemente e in modo elementare, avvenimenti e attività. É in grado di descrivere progetti e accordi presi, abitudini e comportamenti di <i>routine</i> , attività svolte in passato ed esperienze personali. É in grado di usare una lingua semplice per fare brevi asserzioni su oggetti e cose che possiede e fare confronti. É in grado di spiegare che cosa gli/le piace o non piace rispetto ad un oggetto o una situazione.
	É in grado di descrivere la propria famiglia, le condizioni di vita, la propria formazione, il lavoro attuale o quello svolto in precedenza. É in grado di descrivere, in termini semplici, persone, luoghi e cose che possiede.
A1	É in grado di descrivere se stesso/stessa, che cosa fa e dove vive.

ATTIVITÀ DI PRODUZIONE

Monologo articolato: argomentare (ad es. un dibattito)	
C2	Nessun descrittore
C1	Nessun descrittore
B2	É in grado di sviluppare un'argomentazione in modo sistematico, mettendo opportunamente in evidenza i punti salienti e sostenendoli con particolari pertinenti.
	É in grado di sviluppare un'argomentazione in modo chiaro, illustrando e sostenendo il proprio punto di vista, in modo abbastanza esteso, con elementi ed esempi pertinenti. É in grado di costruire un ragionamento con argomentazioni logiche. É in grado di spiegare il punto di vista su un problema d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.
B1	É in grado di sviluppare un'argomentazione con sufficiente chiarezza, così che il discorso possa essere seguito per lo più senza difficoltà.
	É in grado di dare brevi motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni
A2	Nessun descrittore
A1	Nessun descrittore

ATTIVITÀ DI PRODUZIONE

Annunci pubblici*	
C2	Nessun descrittore
C1	É in grado di fare annunci in modo sciolto, quasi senza sforzo, usando l'enfasi e l'intonazione per esprimere sottili sfumature di significato.
B2	É in grado di fare annunci su argomenti molto generali con chiarezza, scioltezza e spontaneità tali da non richiedere sforzo né creare problemi di comprensione a chi ascolta.
B1	Su argomenti relativi a fatti che ricorrono nel suo ambiente é in grado di fare brevi annunci, preparati in precedenza, che risultano comprensibili anche se accento e intonazione possono essere decisamente stranieri.
A2	É in grado di fare annunci molto brevi, preparati in precedenza, di contenuto prevedibile e memorizzato, che risultano comprensibili ad ascoltatori disposti a concentrarsi.
A1	Nessun descrittore

* I descrittori di questa sotto-scala non sono stati tarati empiricamente

ATTIVITÀ DI PRODUZIONE

Discorsi rivolti a un pubblico*	
C2	<p>É in grado di presentare, in modo strutturato e con sicurezza, un argomento complesso a un pubblico che non ha familiarità con il tema, organizzando e adattando con flessibilità il discorso per soddisfare i bisogni del pubblico stesso.</p> <p>É in grado di far fronte a domande difficili ed anche poste con atteggiamento polemico.</p>
C1	<p>É in grado di fare un'esposizione chiara e ben strutturata di un argomento complesso, sviluppando in modo abbastanza esteso i punti di vista e sostenendoli con dati supplementari, motivazioni ed esempi pertinenti.</p> <p>É in grado di far fronte alle interruzioni, rispondendo spontaneamente e quasi senza sforzo.</p>
B2	<p>É in grado di fare un'esposizione chiara e sistematica, mettendo in evidenza i punti salienti e sostenendoli con particolari pertinenti.</p> <p>É in grado di allontanarsi spontaneamente da un testo preparato e riprendere spunti interessanti proposti dal pubblico, dando spesso prova di notevole scioltezza e facilità d'espressione.</p> <p>É in grado di fare un'esposizione chiara, preparata in precedenza, adducendo ragioni pro o contro un certo punto di vista e indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p> <p>É in grado di rispondere a una serie di domande di precisazione con sufficiente scioltezza e spontaneità da non creare tensione né per sé né per gli ascoltatori.</p>
B1	<p>Su un argomento familiare del proprio settore é in grado di fare un'esposizione lineare, preparata in precedenza, che spieghi i punti salienti con ragionevole precisione e risulti abbastanza chiara da poter essere seguita senza difficoltà per quasi tutto il tempo.</p> <p>É in grado di recepire domande di precisazione, ma può aver bisogno di chiederne la ripetizione se sono state formulate parlando rapidamente.</p>
A2	<p>É in grado di fare un'esposizione breve, preparata e provata in precedenza, su un argomento relativo alla sua vita quotidiana e di dare brevemente motivazioni e spiegazioni di opinioni, progetti e azioni.</p> <p>É in grado di far fronte a un numero limitato di semplici domande di precisazione.</p> <p>É in grado di fare un'esposizione breve ed elementare, preparata e provata in precedenza, su un argomento familiare.</p> <p>É in grado di rispondere in modo lineare a semplici domande di precisazione, purché possa chiederne la ripetizione e farsi aiutare nella formulazione della risposta.</p>
A1	<p>É in grado di leggere un testo molto breve, preparato in precedenza, ad es. per presentare un conferenziere o proporre un brindisi.</p>

ATTIVITÀ DI PRODUZIONE

Produzione scritta generale*	
C2	É in grado di scrivere testi chiari, fluenti e complessi in uno stile appropriato ed efficace e con una struttura logica che aiuti il lettore a individuare i punti salienti.
C1	É in grado di scrivere testi chiari e ben strutturati su argomenti complessi, sottolineando le questioni salienti, sviluppando punti di vista in modo abbastanza esteso, sostenendoli con dati supplementari, con motivazioni ed esempi pertinenti e concludendo il tutto in modo appropriato.
B2	É in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.
B1	Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse é in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.
A2	É in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma" e "perché".
A1	É in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate.

ATTIVITÀ DI PRODUZIONE

Scrittura creativa	
C2	É in grado di scrivere storie e descrizioni di esperienze chiare, in uno stile fluente ed avvincente, adeguato al genere adottato.
C1	É in grado di scrivere descrizioni e testi di fantasia chiari, articolati, ben strutturati e sviluppati con uno stile sicuro, personale e naturale, adatto al lettore al quale sono destinati.
B2	É in grado di descrivere in modo chiaro e preciso avvenimenti ed esperienze reali o immaginari, realizzando un testo coeso che segnali le relazioni tra i concetti. É in grado di attenersi alle convenzioni proprie del genere. É in grado di scrivere descrizioni chiare e articolate su diversi argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse. É in grado di scrivere la recensione di un film, un libro e di una rappresentazione teatrale.
B1	É in grado di scrivere descrizioni lineari e precise su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse. É in grado di scrivere resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni in un semplice testo coeso. É in grado di descrivere un avvenimento, un viaggio recente - reale o immaginario. É in grado di raccontare una storia.
A2	É in grado di scrivere frasi connesse ad aspetti quotidiani del proprio ambiente, ad es. la gente, i luoghi, un'esperienza di lavoro o di studio. É in grado di descrivere molto brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali. É in grado di scrivere una serie di espressioni e frasi semplici sulla propria famiglia, le condizioni di vita, la formazione, il lavoro attuale o quello svolto in precedenza. É in grado di scrivere semplici biografie immaginarie e semplici poesie su una persona.
A1	É in grado di scrivere semplici espressioni e frasi su se stesso/stessa e su persone immaginarie, sul luogo in cui vivono e ciò che fanno.

ATTIVITÀ DI PRODUZIONE

Relazioni e saggi	
C2	<p>É in grado di scrivere relazioni chiare, fluenti e complesse per presentare un caso problematico o esprimere giudizi critici su proposte o opere letterarie.</p> <p>É in grado di elaborare una struttura logica adeguata ed efficace per aiutare il lettore a individuare i punti salienti.</p>
C1	<p>É in grado di scrivere un'esposizione chiara e ben strutturata di argomenti complessi, sottolineando le questioni salienti.</p> <p>É in grado di sviluppare in modo abbastanza esteso punti di vista, sostenendoli con dati supplementari, con motivazioni ed esempi pertinenti.</p>
B2	<p>É in grado di scrivere un saggio o una relazione per sviluppare un argomento in modo sistematico, mettendo opportunamente in evidenza i punti significativi e gli elementi a loro sostegno.</p> <p>É in grado di valutare idee e soluzioni diverse a un problema.</p>
	<p>É in grado di scrivere un saggio o una relazione sviluppando un'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista e spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p> <p>É in grado di sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti.</p>
B1	<p>É in grado di scrivere saggi brevi e semplici su argomenti che lo/la interessano.</p> <p>É in grado di scrivere con discreta sicurezza per riassumere e riferire informazioni fattuali sulle <i>routine</i> abituali e su altri aspetti del vivere quotidiano che lo/la riguardano esprimendo la propria opinione.</p>
	<p>É in grado di scrivere relazioni molto brevi su un modello standard per trasmettere informazioni fattuali sulle <i>routine</i> abituali e spiegare le ragioni delle azioni.</p>
A2	Nessun descrittore
A1	Nessun descrittore

STRATEGIE DI PRODUZIONE

Pianificazione	
C2	Come per B2
C1	Come per B2
B2	É in grado di pianificare quel che deve dire e i mezzi per farlo, considerando l'effetto che avrà sul destinatario (sui destinatari).
B1	É in grado di ripetere e provare nuove combinazioni ed espressioni, chiedendo un riscontro.
	É in grado di trovare il modo di comunicare l'elemento che ritiene importante (gli elementi che ritiene importanti), sfruttando tutte le risorse che ha a disposizione e limitando il messaggio agli strumenti espressivi che ricorda o trova.
A2	É in grado di recuperare dal proprio repertorio una serie di espressioni appropriate e di ripeterle e provarle
A1	Nessun descrittore

STRATEGIE DI PRODUZIONE

Compensazione	
C2	É in grado di sostituire una parola che non ricorda con un termine equivalente e lo fa con tale disinvoltura che difficilmente lo si avverte.
C1	Come per B2
B2	É in grado di usare circonlocuzioni e parafrasi per superare lacune lessicali e strutturali.
B1	É in grado di definire le caratteristiche di un oggetto di cui non ricorda il nome. É in grado di rendere il significato di una parola aggiungendo una specificazione ad un'altra della stessa categoria (ad es. camion per persone = autobus).
	É in grado di usare una parola semplice di significato simile a quello che vuole indicare chiedendo di essere "corretto/a". É in grado di adattare alla lingua straniera una parola della propria lingua madre e di chiederne la conferma.
A2	É in grado di ricorrere a una parola non adeguata del proprio repertorio chiarendo a gesti ciò che vuoi dire. É in grado di identificare ciò che intende indicandolo con un gesto (ad es. "Vorrei questo, per favore").
A1	Nessun descrittore

STRATEGIE DI PRODUZIONE

Controllo e riparazione	
C2	É in grado di tornare a un punto difficile e ristrutturare il discorso con tale disinvoltura che l'interlocutore quasi non lo avverte.
C1	É in grado di girare intorno alle difficoltà che incontra e di riformulare ciò che vuol dire senza interrompere del tutto il flusso del discorso.
B2	É in grado di correggere sbagli ed errori di cui si rende conto o che hanno provocato dei fraintendimenti. É in grado di prendere nota dei propri "errori preferiti" e controllare coscientemente il discorso per evitarli.
B1	É in grado di correggersi se ha fatto un uso errato di tempi verbali o di espressioni che provocano fraintendimenti, purché l'interlocutore segnali che c'è un problema.
	É in grado di chiedere se ha usato o no la forma corretta. Quando la comunicazione si interrompe é capace di riprendere il discorso con un'altra tattica.
A2	Nessun descrittore
A1	Nessun descrittore

ATTIVITÀ DI RICEZIONE ORALE

Comprensione orale generale	
C2	Non ha difficoltà a comprendere qualsiasi tipo di lingua parlata da un nativo a velocità naturale, sia dal vivo sia registrata.
C1	<p>É in grado di comprendere quanto basta per riuscire a seguire un ampio discorso su argomenti astratti e complessi estranei al suo settore, anche se può aver bisogno di farsi confermare qualche particolare, soprattutto se non ha familiarità con la varietà linguistica. É in grado di riconoscere molte espressioni idiomatiche e colloquiali e di cogliere i cambiamenti di registro.</p> <p>É in grado di seguire un discorso lungo anche se non é chiaramente strutturato e se le relazioni restano implicite e non vengono segnalate esplicitamente.</p>
B2	<p>É in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Solo fortissimi rumori di fondo, una struttura discorsiva inadeguata e/o l'uso di espressioni idiomatiche possono pregiudicare la comprensione.</p> <p>É in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione.</p> <p>É in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.</p>
B1	<p>É in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.</p> <p>É in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.</p>
A2	<p>É in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</p> <p>É in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.</p>
A1	É in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso.

ATTIVITÀ DI RICEZIONE ORALE

Comprendere una conversazione tra parlanti nativi	
C2	Come per C1
C1	É in grado di seguire con facilità interazioni complesse nell'ambito di discussioni di gruppo e dibattiti a cui non prende direttamente parte, anche nel caso in cui essi affrontino argomenti astratti, complessi e non familiari.
B2	É in grado di seguire un'animata conversazione tra parlanti nativi.
	Con qualche sforzo é in grado di afferrare molto di ciò che si dice in sua presenza, ma può trovare difficile contribuire efficacemente a una discussione con parlanti nativi che non modifichino affatto il loro linguaggio.
B1	É generalmente in grado di seguire i punti salienti di una lunga discussione che si svolga in sua presenza, purché si parli in lingua standard e con pronuncia chiara.
A2	É generalmente in grado di identificare l'argomento di una discussione che si svolge in sua presenza, se si parla lentamente e con chiarezza.
A1	Nessun descrittore

ATTIVITÀ DI RICEZIONE ORALE

Ascoltare come componente di un pubblico	
C2	É in grado di comprendere conferenze ed esposizioni specialistiche anche se si avvalgono di molte espressioni colloquiali e regionali e di terminologia con cui non ha familiarità.
C1	É in grado di seguire con relativa facilità la maggior parte di conferenze, discussioni e dibattiti
B2	É in grado di cogliere gli elementi essenziali di conferenze, discorsi e relazioni e di altre esposizioni accademiche/professionali concettualmente e linguisticamente complesse.
B1	É in grado di seguire una lezione o un discorso su un argomento che rientra nel suo settore, purché il tema gli/le sia familiare e l'esposizione sia lineare e chiaramente strutturata.
	É in grado di seguire a grandi linee discorsi brevi e lineari su argomenti familiari, purché siano tenuti in lingua standard e con pronuncia chiara.
A2	Nessun descrittore
A1	Nessun descrittore

ATTIVITÀ DI RICEZIONE ORALE

Ascoltare annunci e istruzioni	
C2	Come per C1
C1	È in grado di comprendere informazioni specifiche da annunci pubblici, anche se l'emissione è di cattiva qualità, con distorsioni acustiche, ad es. in una stazione, allo stadio ecc. È in grado di comprendere informazioni tecniche complesse, quali specificazioni e istruzioni per l'uso di prodotti e servizi che gli/le sono familiari.
B2	È in grado di comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale.
B1	È in grado di comprendere semplici informazioni tecniche, quali istruzioni per l'uso di apparecchi di impiego quotidiano. È in grado di seguire indicazioni precise.
A2	È in grado di afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici. È in grado di comprendere semplici istruzioni su come andare da X a Y, a piedi o con mezzi pubblici.
A1	È in grado di comprendere istruzioni che gli/le vengono rivolte parlando lentamente e con attenzione e di seguire indicazioni brevi e semplici.

ATTIVITÀ DI RICEZIONE ORALE

Ascoltare mezzi di comunicazione audio e registrazioni	
C2	Come per C1
C1	È in grado di comprendere un'ampia gamma di materiale registrato o trasmesso via radio, anche se qualche parte è in lingua non standard, individuando anche fini dettagli, compresi gli atteggiamenti impliciti e i rapporti intercorrenti tra gli interlocutori.
B2	È in grado di comprendere registrazioni in lingua standard con cui può frequentemente avere a che fare nella vita sociale, professionale e accademica e identificare, oltre al contenuto informativo, il punto di vista e l'atteggiamento di chi parla.
	È in grado di comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici e molto altro materiale audio registrato o trasmesso via radio in lingua standard, identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento ecc. di chi parla.
B1	È in grado di comprendere il contenuto informativo di quasi tutti i materiali audio registrati o trasmessi per radio purché trattino argomenti di suo interesse e siano formulati in chiara lingua standard.
	È in grado di comprendere i punti salienti di giornali radio e di semplici materiali registrati, che trattino argomenti con cui ha familiarità e che siano pronunciati in modo relativamente lento e chiaro.
A2	È in grado di comprendere ed estrarre l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano e che siano pronunciati lentamente e chiaramente.
A1	Nessun descrittore

ATTIVITÀ DI RICEZIONE SCRITTA

Comprensione generale di un testo scritto	
C2	É in grado di comprendere e interpretare in modo critico praticamente tutte le forme di linguaggio scritto, compresi testi letterari e non letterari astratti, strutturalmente complessi o molto ricchi di espressioni colloquiali. É in grado di comprendere un'ampia gamma di testi lunghi e complessi, cogliendone fini differenze stilistiche e comprendendo i significati sia espliciti sia impliciti.
C1	É in grado di comprendere in dettaglio testi piuttosto lunghi e complessi, relativi o meno al suo settore di specializzazione, a condizione di poter rileggere i passaggi difficili.
B2	É in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.
B1	É in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.
A2	É in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro. É in grado di comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale.
A1	É in grado di comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo.

ATTIVITÀ DI RICEZIONE SCRITTA

Leggere la corrispondenza	
C2	Come per C1
C1	É in grado di comprendere qualsiasi tipo di corrispondenza, ricorrendo occasionalmente a un dizionario.
B2	É in grado di leggere la corrispondenza che rientra nel suo campo d'interesse e afferrarne con prontezza l'essenziale.
B1	É in grado di comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuti in lettere personali; la sua comprensione é sufficiente a permettere una corrispondenza regolare con un "amico di penna".
A2	Per quanto riguarda argomenti che gli/le sono familiari, é in grado di comprendere lettere e fax su un modello standard di uso corrente (richieste d'informazioni, ordini, lettere di conferma ecc.).
	É in grado di comprendere lettere personali brevi e semplici.
A1	É in grado di comprendere cartoline con messaggi brevi e semplici.

ATTIVITÀ DI RICEZIONE SCRITTA

Leggere per orientarsi	
C2	Come per B2
C1	Come per B2
B2	É in grado di scorrere velocemente testi lunghi e complessi, individuando le informazioni che gli/le servono. É in grado di individuare rapidamente il contenuto e l'importanza di nuove informazioni, articoli e relazioni riguardo a un'ampia gamma di argomenti professionali, per decidere se vale la pena di studiarli più a fondo.
B1	É in grado di scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche e di reperire in punti diversi di un testo o in testi diversi le informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico.
	É in grado di individuare e comprendere informazioni significative in materiale di uso corrente, quali lettere, opuscoli e brevi documenti ufficiali.
A2	É in grado di trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale di uso corrente quali inserzioni, prospetti, menù, cataloghi e orari. É in grado di individuare informazioni specifiche in un elenco ed estrarre quella occorrente (ad es. usare le "Pagine gialle" per trovare un servizio o un negozio). É in grado di comprendere cartelli e avvisi d'uso corrente in luoghi pubblici (ad es. strade, ristoranti, stazioni ferroviarie) e sul posto di lavoro (ad es. indicazioni, istruzioni e avvisi di pericolo).
A1	É in grado di riconoscere nomi e parole familiari ed espressioni molto elementari che ricorrono su semplici avvisi nelle situazioni quotidiane più comuni.

ATTIVITÀ DI RICEZIONE SCRITTA

Leggere per informarsi e argomentare	
C2	Come per C1
C1	É in grado di comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi lunghi e complessi con cui può avere a che fare nella vita sociale, professionale o accademica e di identificare anche particolari minori, compresi atteggiamenti e opinioni, sia dichiarati sia impliciti
B2	É in grado di trarre informazioni, concetti e opinioni da fonti altamente specialistiche relative al suo settore. É in grado di comprendere articoli specialistici estranei al suo settore, a condizione di poter usare di quando in quando il dizionario per trovare conferma di aver interpretato correttamente i termini.
	É in grado di comprendere relazioni e articoli relativi a problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimano prese di posizione e punti di vista particolari.
B1	In testi argomentativi chiaramente articolati é in grado di riconoscere le principali conclusioni. É in grado di riconoscere la linea argomentativa adottata nell'esposizione di un problema, anche se gli/le possono sfuggire i particolari.
	É in grado di riconoscere le informazioni significative in articoli di giornale a struttura lineare, che trattino argomenti familiari.
A2	É in grado di trovare informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente che gli/le può capitare tra le mani, quali lettere, opuscoli e brevi articoli di cronaca.
A1	É in grado di farsi un'idea del contenuto di materiale informativo semplice e di descrizioni brevi e facili, specialmente se hanno il supporto delle immagini.

ATTIVITÀ DI RICEZIONE SCRITTA

Leggere istruzioni	
C2	Come per C1
C1	É in grado di comprendere nei dettagli istruzioni piuttosto lunghe e complesse, non necessariamente relative al proprio settore di competenza, riguardo a un nuovo macchinario o a una nuova procedura, a condizione di poter rileggere le parti difficili.
B2	É in grado di comprendere istruzioni piuttosto lunghe e complesse nel proprio settore di competenza, compresi i particolari che riguardano le condizioni d'uso e le avvertenze, a condizione di poter rileggere le parti difficili.
B1	É in grado di comprendere istruzioni per l'uso di un apparecchio che siano scritte in modo chiaro e lineare.
A2	É in grado di comprendere norme, per esempio di sicurezza, purché siano espresse in lingua semplice.
	É in grado di comprendere semplici istruzioni relative ad apparecchi che si usano nella vita di tutti i giorni - come un telefono pubblico.
A1	É in grado di seguire indicazioni scritte brevi e semplici (ad es. per andare da X a Y).

ATTIVITÀ DI RICEZIONE AUDIOVISIVA

Guardare la TV e i film	
C2	Come per C1
C1	É in grado di seguire film in cui si fa largo uso di espressioni gergali e idiomatiche.
B2	É in grado di comprendere quasi tutti i notiziari TV e i programmi d'attualità. É in grado di comprendere documentari, interviste in diretta, talk show, commedie e la maggior parte dei film in lingua standard.
B1	É in grado di comprendere in gran parte molti programmi TV su argomenti di suo interesse personale, quali interviste, brevi conferenze e notiziari, purché si parli piuttosto lentamente e chiaramente.
	É in grado di seguire molti film in cui lo sviluppo della storia sia in buona parte espresso dalle immagini e dalle azioni e la cui lingua sia chiara e lineare. É in grado di afferrare gli elementi principali di programmi TV su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro.
A2	É in grado di individuare l'elemento principale di notizie televisive relative ad avvenimenti, incidenti ecc., purché il commento sia accompagnato da immagini.
	Nei notiziari TV é in grado di cogliere il passaggio ad altro argomento e di farsi un'idea del contenuto.
A1	Nessun descrittore

STRATEGIE DI RICEZIONE

Individuare indizi e fare inferenze (ricezione orale e scritta)	
C2	Come per C1
C1	É capace di usare indizi contestuali, grammaticali e lessicali per inferire atteggiamenti, stati d'animo e intenzioni e anticipare il seguito.
B2	É in grado di usare diverse strategie di comprensione, quali ascoltare concentrandosi sugli elementi principali, controllare la comprensione usando indizi contestuali.
B1	É in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse. É in grado di estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.
A2	É in grado di usare l'idea che si é fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere.
A1	Nessun descrittore

ATTIVITÀ DI INTERAZIONE ORALE

Interazione orale generale	
C2	Ha una buona padronanza di espressioni idiomatiche e colloquiali ed é consapevole delle relative connotazioni. Esprime con precisione sottili sfumature di significato, usando con ragionevole correttezza diversi modificatori del discorso. Aggira le difficoltà ristrutturando il discorso con disinvoltura tale che l'interlocutore quasi non se ne accorge.
C1	É in grado di esprimersi con scioltezza e spontaneità, quasi senza sforzo. Ha buona padronanza di un vasto repertorio lessicale che gli/le consente di superare con prontezza i vuoti mediante circonlocuzioni. I piccoli sforzi fatti alla ricerca di espressioni e le strategie di evitamento si notano poco; solo un argomento concettualmente difficile può inibire la naturale scioltezza del discorso.
B2	<p>É in grado di utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscano al tempo libero, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti. Comunica spontaneamente con buona padronanza grammaticale, dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che vuole dire e adottando un livello di formalità adatto alle circostanze.</p> <p>É in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. Mette in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze, espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.</p>
B1	<p>É in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di <i>routine</i> o no, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione. Scambia informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. Esprime il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.</p> <p>É in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (ad es. famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità).</p>
A2	<p>É in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di <i>routine</i>; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>É in grado di comunicare in attività semplici e compiti di <i>routine</i>, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione.</p>
A1	É in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e riparazioni. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa e risponde a semplici enunciati relativi a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari.

ATTIVITÀ DI INTERAZIONE ORALE

Comprendere un interlocutore parlante nativo	
C2	É in grado di comprendere il discorso di qualsiasi interlocutore parlante nativo, anche su argomenti astratti e complessi di natura specialistica che vanno al di là del suo settore, purché gli/le sia data l'opportunità di abituarsi a una varietà linguistica non standard.
C1	É in grado di comprendere in dettaglio discorsi su argomenti astratti e complessi di natura specialistica che vanno al di là del suo settore, anche se può a volte aver bisogno che venga confermato qualche particolare, specialmente se non ha familiarità con la varietà linguistica.
B2	É in grado di comprendere nei dettagli ciò che gli/le viene detto in lingua standard, anche in un ambiente rumoroso.
B1	In una conversazione quotidiana, é in grado di seguire un discorso pronunciato chiaramente che gli/le viene rivolto personalmente, anche se a volte deve chiedere di ripetere determinate parole o espressioni.
A2	É in grado di comprendere quanto basta per cavarsela senza eccessivo sforzo in semplici scambi comunicativi di routine. Generalmente é in grado di comprendere un discorso su argomenti familiari formulato chiaramente in lingua standard che gli/le viene rivolto direttamente, a condizione di poter chiedere di quando in quando delle ripetizioni o delle riformulazioni.
	In una semplice conversazione quotidiana é in grado di comprendere ciò che gli/le viene detto direttamente e personalmente, in modo chiaro e lento, se l'interlocutore é disponibile ad aiutarlo.
A1	É in grado di comprendere espressioni di uso quotidiano finalizzate alla soddisfazione di bisogni elementari di tipo concreto, che un parlante disponibile e comprensivo gli/le rivolge direttamente, pronunciandole chiaramente e lentamente e ripetendole. É in grado di comprendere domande e istruzioni che gli/le vengono date con attenzione e lentamente e di seguire indicazioni brevi e semplici.

ATTIVITÀ DI INTERAZIONE ORALE

Conversazione	
C2	<p>É in grado di conversare in modo disinvolto e appropriato, senza alcuna limitazione linguistica che ostacoli una vita personale e sociale soddisfacente.</p>
C1	<p>É in grado di usare la lingua per scopi sociali in modo flessibile ed efficace, esprimendo le dimensioni affettive, usando la lingua anche per alludere e per scherzare.</p>
B2	<p>É in grado di impegnarsi in modo attivo in una lunga conversazione su quasi tutti gli argomenti di ordine generale, anche se l'ambiente é rumoroso.</p> <p>É in grado di interagire con parlanti nativi senza rendersi involontariamente ridicolo/a o irritarli o metterli nella necessità di comportarsi in modo diverso da come farebbero con un interlocutore nativo.</p> <p>É in grado di esprimere emozioni di diversa intensità, mettendo in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze.</p>
B1	<p>É in grado di intervenire in una conversazione su argomenti familiari, senza essersi preparato in precedenza.</p> <p>In una conversazione su temi quotidiani, é in grado di seguire un discorso chiaramente articolato che gli/le viene rivolto direttamente, anche se a volte deve chiedere la ripetizione di certe parole o espressioni.</p> <p>É in grado di sostenere una conversazione o una discussione, ma a volte, quando cerca di dire con precisione ciò che vorrebbe, può non essere facilmente comprensibile.</p> <p>É in grado di esprimere sentimenti e atteggiamenti quali sorpresa, felicità, tristezza, interesse e indifferenza e di reagire se vengono manifestati da altre persone.</p>
A2	<p>É in grado di stabilire contatti sociali: saluti e congedi; presentazioni; ringraziamenti.</p> <p>Generalmente é in grado di comprendere un discorso su un argomento familiare formulato chiaramente in lingua standard che gli/le viene rivolto direttamente, a condizione di poter di quando in quando chiedere di ripetere o di riformulare.</p> <p>É in grado di partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di suo interesse.</p> <p>É in grado di esprimere in termini semplici come si sente e di ringraziare.</p> <p>É in grado di gestire scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione se non ha l'aiuto dell'interlocutore.</p> <p>É in grado di usare semplici formule convenzionali per salutare e rivolgere la parola a qualcuno.</p> <p>É in grado di fare inviti, dare suggerimenti e chiedere scusa e di rispondere a mosse analoghe.</p> <p>É in grado di dire ciò che gli/le piace o non piace.</p>
A1	<p>É in grado di presentare qualcuno e usare espressioni elementari per salutare e congedarsi.</p> <p>É in grado di chiedere come stanno le persone e reagire alle notizie.</p> <p>E in grado di comprendere espressioni di uso quotidiano finalizzate alla soddisfazione di bisogni elementari di tipo concreto, che un parlante disponibile e comprensivo gli/le rivolge direttamente, pronunciandole chiaramente e lentamente e ripetendole.</p>

ATTIVITÀ DI INTERAZIONE ORALE

Discussione informale (tra amici)	
C2	Come per C1
C1	É in grado di seguire con disinvoltura e prendere parte a interazioni complesse nell'ambito di discussioni di gruppo, anche nel caso in cui affrontino argomenti astratti, complessi e non familiari.
B2	<p>É in grado di seguire una discussione animata che si svolge tra parlanti nativi. É in grado di esprimere con precisione le proprie idee e opinioni, di argomentare in modo convincente e rispondere ad argomentazioni complesse proposte da altri.</p> <p>É in grado di prendere attivamente parte a una discussione informale in un contesto familiare, facendo commenti, esponendo chiaramente il proprio punto di vista, valutando proposte alternative, avanzando ipotesi e reagendo a quelle avanzate da altri. Con qualche sforzo riesce ad afferrare molto di ciò che viene detto in una discussione che si svolge in sua presenza, ma può avere difficoltà a parteciparvi attivamente se la discussione ha luogo tra parlanti nativi che non modificano affatto il loro linguaggio. Nel corso di una discussione é in grado di esprimere e sostenere le proprie opinioni, fornendo opportunamente spiegazioni, informazioni a sostegno e commenti.</p>
B1	<p>É in grado di seguire molto di ciò che viene detto in sua presenza su argomenti generali, a condizione che gli interlocutori evitino di usare espressioni idiomatiche e usino una pronuncia chiara. É in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti astratti o culturali quali film, libri, musica ecc. É in grado di spiegare perché qualcosa costituisca un problema. É in grado di commentare brevemente il punto di vista degli altri. É in grado di confrontare e valutare delle alternative, discutendo su che cosa fare dove andare, con chi, cosa scegliere ecc.</p> <p>In una discussione informale é generalmente in grado di seguire i punti salienti, a condizione che si parli in lingua standard e la pronuncia sia chiara. Discutendo di argomenti di proprio interesse, é in grado di esprimere o sollecitare punti di vista e opinioni personali. É in grado di far comprendere le proprie opinioni e reazioni quando si tratta di risolvere un problema o di questioni pratiche quali dove andare, cosa fare, come organizzare un'attività (ad es. un'uscita). É in grado di esprimere educatamente convinzioni e opinioni, accordo e disaccordo.</p>
A2	<p>Generalmente é in grado di individuare l'argomento di una discussione che si svolge in sua presenza, purché si parli lentamente e chiaramente. É in grado di discutere cosa fare la sera o nel <i>week-end</i>. É in grado di formulare suggerimenti e di rispondere a quelli di altri. É in grado di esprimere accordo e disaccordo con altre persone.</p> <p>É in grado di discutere in modo semplice questioni pratiche di tutti i giorni, se ci si rivolge direttamente a lui/lei parlando chiaramente e lentamente. É in grado di discutere cosa fare, dove andare e prendere accordi per incontrarsi.</p>
A1	Nessun descrittore

ATTIVITÀ DI INTERAZIONE ORALE

Discussioni e incontri formali*	
C2	In discussioni formali su questioni complesse é in grado di sostenere la propria posizione, avanzando argomentazioni articolate e persuasive, senza mostrarsi svantaggiato rispetto a un parlante nativo.
C1	É in grado di seguire con facilità un dibattito, anche su argomenti astratti, complessi e poco familiari. É in grado di sostenere una posizione formale in modo convincente, rispondendo a domande, a commenti e a contro-argomentazioni complesse con scioltezza e spontaneità e in modo appropriato.
B2	É in grado di seguire una discussione animata, identificando con precisione gli argomenti a favore e contro i singoli punti di vista. É in grado di esprimere con precisione le proprie idee e opinioni, presentare argomentazioni complesse e rispondere in modo convincente a quelle presentate da altri.
	É in grado di partecipare attivamente a discussioni formali su argomenti di <i>routine</i> o non abituali. É in grado di seguire una discussione su argomenti che rientrano nel suo settore e comprendere nei dettagli i punti messi in evidenza da chi parla. É in grado di dare contributi esprimendo e sostenendo la propria opinione, valutando proposte in alternativa, avanzando ipotesi e rispondendo a quelle avanzate da altri.
B1	É in grado di seguire buona parte di quanto viene detto se riguarda il suo settore, a condizione che gli interlocutori evitino di usare espressioni idiomatiche e parlino con pronuncia chiara. É in grado di proporre con chiarezza il proprio punto di vista, ma ha difficoltà nel dibatterlo. É in grado di prendere parte a una discussione formale di <i>routine</i> su argomenti familiari, che si svolga in lingua standard pronunciata chiaramente e che implichi lo scambio di informazioni fattuali, il ricevere istruzioni o la discussione di come risolvere problemi pratici.
A2	Generalmente é in grado di seguire il passaggio ad altro argomento in una discussione formale, se essa si riferisce al suo settore ed é condotta chiaramente e lentamente. É in grado di scambiare le opportune informazioni ed esprimere la propria opinione su problemi pratici, se direttamente sollecitato/a, a condizione di ricevere qualche aiuto nella formulazione e di poter eventualmente chiedere la ripetizione di punti chiave.
	Se interpellato/a direttamente, in una riunione formale é in grado di dire ciò che pensa delle cose in discussione, a condizione di poter eventualmente chiedere la ripetizione di punti chiave.
A1	Nessun descrittore

* I descrittori di questa sotto-scala non sono stati tarati empiricamente sulla base del modello di misurazione.

ATTIVITÀ DI INTERAZIONE ORALE

Cooperazione finalizzata a uno scopo (ad es. riparare un'auto, discutere un documento, organizzare un'iniziativa)	
C2	Come per B2
C1	Come per B2
B2	<p>É in grado di comprendere in modo affidabile istruzioni dettagliate.</p> <p>É in grado di far avanzare il lavoro invitando altri a prendervi parte, a dire che cosa pensano ecc.</p> <p>É in grado di delineare con chiarezza una questione o un problema, riflettendo su cause o conseguenze, soppesando vantaggi e svantaggi di approcci differenti.</p>
B1	<p>É in grado di seguire ciò che viene detto, ma può a volte aver bisogno di chiedere che qualcosa venga ripetuto o chiarito, se gli altri parlano velocemente o a lungo.</p> <p>É in grado di spiegare perché qualcosa costituisce un problema e di discutere che cosa fare, confrontando e valutando alternative.</p> <p>É in grado di commentare succintamente il punto di vista degli altri.</p> <hr/> <p>Generalmente é in grado di seguire ciò che viene detto e, se necessario, ne ripete parte per confermare che ci si é capiti.</p> <p>É in grado di far capire che cosa pensa e prova rispetto a possibili soluzioni o su che cosa sia opportuno fare, dando brevi motivazioni e spiegazioni.</p> <p>É in grado di sollecitare altri ad esprimere il proprio punto di vista su come procedere.</p>
A2	<p>É in grado di comprendere quanto basta per affrontare senza eccessivo sforzo semplici compiti di routine, chiedendo in modo molto semplice di ripetere quando non ha capito.</p> <p>É in grado di discutere su che cosa fare, facendo proposte e rispondendo a quelle avanzate da altri, chiedendo indicazioni e dandone.</p> <hr/> <p>É in grado di segnalare se sta seguendo un discorso e gli/le si può far capire ciò che é necessario, se l'interlocutore é disponibile a farlo.</p> <p>É in grado di comunicare in semplici compiti di routine, usando espressioni semplici per chiedere e dare oggetti, ottenere semplici informazioni e discutere cosa fare.</p>
A1	<p>É in grado di comprendere domande e istruzioni che gli/le vengono rivolte lentamente, chiaramente e direttamente e di seguire semplici indicazioni.</p> <p>É in grado di chiedere e dare qualcosa a chi la chiede.</p>

ATTIVITÀ DI INTERAZIONE ORALE

Transazioni per ottenere beni e servizi	
C2	Come per B2
C1	Come per B2
B2	<p>Per quel che riguarda l'aspetto linguistico, é in grado di affrontare una negoziazione per risolvere una situazione conflittuale (ad es. una contravvenzione immeritata, un risarcimento di danni in un appartamento, la responsabilità di un incidente).</p> <p>É in grado di formulare una richiesta di risarcimento usando un linguaggio persuasivo per chiedere soddisfazione e definendo chiaramente i limiti delle eventuali concessioni a cui é disposto/a.</p>
	<p>É in grado di spiegare un problema insorto, chiarendo che chi eroga il servizio o il cliente deve fare una concessione.</p>
B1	<p>É in grado di cavarsela in quasi tutte le transazioni che si possono presentare quando si viaggia, si organizza un viaggio, si prenota un albergo o si tratta con le autorità durante un soggiorno all'estero.</p> <p>É in grado di far fronte a situazioni meno abituali nei negozi, negli uffici postali, nelle banche, ad es. per restituire un oggetto acquistato di cui non é soddisfatto/a.</p> <p>É in grado di fare un reclamo.</p> <p>É in grado di cavarsela in molte delle situazioni che si possono presentare in un'agenzia quando si organizza un viaggio o durante il viaggio stesso, ad esempio chiedere a un passeggero dove scendere per arrivare a una destinazione non familiare.</p>
A2	<p>É in grado di cavarsela con gli aspetti comuni della vita di tutti i giorni, come viaggiare, alloggiare, mangiare e fare acquisti.</p> <p>É in grado di farsi dare tutte le informazioni necessarie da un ufficio turistico, purché si tratti di informazioni semplici e non specialistiche.</p>
	<p>É in grado di chiedere e fornire merci e servizi di uso corrente.</p> <p>É in grado di farsi dare semplici informazioni per viaggiare e usare i mezzi pubblici: bus, treni e taxi; chiedere e indicare il percorso; comperare i biglietti.</p> <p>É in grado di chiedere informazioni fattuali e fare semplici transazioni nei negozi, negli uffici postali e nelle banche.</p> <p>É in grado di dare e farsi dare informazioni su quantità, numeri, prezzi ecc.</p> <p>É in grado di fare semplici acquisti indicando ciò che vuole e chiedendone il prezzo.</p> <p>É in grado di ordinare un pasto.</p>
A1	<p>É in grado di chiedere e dare qualcosa a chi la chiede.</p> <p>É in grado di cavarsela con numeri, quantità, costi, orari.</p>

ATTIVITÀ DI INTERAZIONE ORALE

Scambio di informazioni	
C2	Come per B2
C1	Come per B2
B2	É in grado di comprendere e scambiare informazioni e consigli complessi su tutta la gamma di argomenti che si riferiscono al suo ruolo professionale.
	É in grado di trasmettere informazioni dettagliate in modo affidabile. É in grado di descrivere una procedura in modo chiaro e dettagliato. É in grado di sintetizzare e riferire informazioni e dati traendoli da fonti diverse.
B1	É in grado di scambiare con discreta sicurezza, controllare e confermare informazioni di tipo fattuale su argomenti familiari, di <i>routine</i> e argomenti non abituali, all'interno del suo campo di esperienza. É in grado di descrivere come fare una cosa, dando istruzioni dettagliate. É in grado di riassumere un racconto, un articolo, un discorso, una discussione, un'intervista, un documentario esprimendo la propria opinione e fornendo ulteriori dettagli, se richiesti.
	É in grado di trovare e trasmettere un'informazione lineare di tipo fattuale. É in grado di chiedere indicazioni precise e di seguirle. É in grado di farsi dare informazioni più dettagliate.
A2	É in grado di comprendere quanto basta per far fronte a semplici scambi comunicativi di <i>routine</i> senza eccessivo sforzo. É in grado di far fronte alle esigenze pratiche della vita di tutti i giorni: trovare e trasmettere informazioni lineari di tipo fattuale. É in grado di porre domande su abitudini e <i>routine</i> e di rispondere a domande analoghe. É in grado di porre domande su passatempi e attività svolte e di rispondere a domande analoghe. É in grado di dare e seguire semplici indicazioni e istruzioni, ad es. spiegare come arrivare in un luogo.
	É in grado di comunicare in compiti semplici e di <i>routine</i> che si basino su uno scambio di informazioni semplice e diretto. É in grado di scambiare alcune informazioni su operazioni familiari e di <i>routine</i> . É in grado di porre domande sul lavoro e il tempo libero e di rispondere a domande analoghe. É in grado di chiedere e indicare un percorso aiutandosi con una cartina o una pianta. É in grado di chiedere e dare informazioni personali.
A1	É in grado di comprendere domande e istruzioni che gli/le vengono rivolte direttamente e lentamente e di seguire semplici indicazioni. É in grado di rispondere a domande semplici e di porre di analoghe, prendere l'iniziativa e rispondere a semplici enunciati in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari. É in grado di rispondere a domande su se stesso, dove vive, la gente che conosce, le cose che possiede e porre domande analoghe. É in grado di indicare il tempo usando espressioni quali "la settimana prossima", "venerdì scorso", "a novembre", "alle tre".

ATTIVITÀ DI INTERAZIONE ORALE

Intervistare ed essere intervistati	
C2	In un'intervista é in grado di sostenere molto bene la propria parte, strutturando il discorso e interagendo con autorevolezza e assoluta scioltezza sia come intervistatore che come intervistato, senza mostrarsi svantaggiato rispetto a un parlante nativo.
C1	É in grado di partecipare pienamente a un'intervista, sia da intervistatore che da intervistato, sviluppando e approfondendo i punti in discussione con scioltezza e senza alcun aiuto e gestendo in modo adeguato le interloquzioni.
B2	É in grado di condurre un'intervista sciolta ed efficace, allontanandosi in modo spontaneo dalle domande predisposte e sfruttando le risposte interessanti per indagare oltre. É in grado di prendere l'iniziativa in un'intervista, sviluppando e approfondendo i concetti, con poco bisogno di aiuto e sollecitazioni dall'intervistatore.
B1	In un'intervista/colloquio é in grado di fornire le informazioni concrete richieste (ad es. descrivere i sintomi a un medico), ma lo fa con precisione limitata. É in grado di portare a termine un'intervista preparata, verificando e confermando le informazioni, anche se può a volte aver bisogno di chiedere di ripetere se l'interlocutore parla velocemente o da una risposta ampia. In un'intervista/colloquio é in grado di prendere qualche iniziativa (ad es. introdurre un nuovo argomento) ma nell'interazione dipende molto dall'intervistatore. É in grado di usare un questionario preparato per condurre un'intervista strutturata aggiungendo spontaneamente qualche domanda di approfondimento.
A2	In un'intervista é in grado di farsi capire e comunicare concetti e informazioni su argomenti familiari, a condizione di poter chiedere di quando in quando dei chiarimenti e di essere a volte aiutato ad esprimere ciò che vuole. In un'intervista é in grado di rispondere a semplici domande e di reagire a semplici asserzioni.
A1	In un'intervista é in grado di indicare i dati personali rispondendo a domande semplici e dirette, formulate molto lentamente e in modo chiaro e diretto in un linguaggio privo di espressioni idiomatiche.

ATTIVITÀ DI INTERAZIONE SCRITTA

Interazione scritta generale	
C2	Come per C1
C1	É in grado di esprimersi con chiarezza e precisione, adattandosi al destinatario in modo flessibile ed efficace.
B2	É in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri.
B1	É in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. É in grado di scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.
A2	É in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.
A1	É in grado di chiedere e fornire dati personali per iscritto.

ATTIVITÀ DI INTERAZIONE SCRITTA

Corrispondenza	
C2	Come per C1
C1	Nella corrispondenza personale é in grado di esprimersi con chiarezza, precisione e flessibilità, esprimendo le dimensioni affettive e usando la lingua anche per alludere e per scherzare.
B2	Nelle lettere é in grado di esprimere emozioni di diversa intensità, mettendo in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze e commentando le notizie e i punti di vista del corrispondente.
B1	É in grado di scrivere lettere personali per dare notizie ed esprimere il proprio pensiero su argomenti astratti o culturali quali musica e film.
	In lettere personali é in grado di descrivere esperienze, sentimenti e avvenimenti, precisando qualche particolare.
A2	É in grado di scrivere lettere personali molto semplici per ringraziare o scusarsi.
A1	É in grado di scrivere una cartolina breve e semplice.

ATTIVITÀ DI INTERAZIONE SCRITTA

Appunti, messaggi e moduli	
C2	Come per B1
C1	Come per B1
B2	Come per B1
B1	É in grado di prendere nota di messaggi che trasmettono una richiesta o espongono un problema.
	É in grado di scrivere messaggi con informazioni di interesse immediato da trasmettere ad amici, persone di servizio, insegnanti e altre persone frequentate nella vita di tutti i giorni, riuscendo a far comprendere i punti che ritiene importanti.
A2	É in grado di prendere nota di un messaggio semplice e breve, a condizione di potere chiedere di ripetere o riformulare. É in grado di scrivere brevi e semplici appunti e messaggi riferiti a bisogni immediati.
A1	É in grado di scrivere numeri e date, il proprio nome, nazionalità, indirizzo, età, data di nascita o di arrivo nel paese ecc. per riempire ad esempio il modulo di registrazione degli alberghi.

STRATEGIE DI INTERAZIONE

Prendere la parola (alternarsi nei turni di parola)	
C2	Come per C1
C1	É in grado di scegliere, nel repertorio di funzioni discorsive di cui dispone, le espressioni adatte per prendere la parola e introdurre le proprie osservazioni in modo appropriato o per guadagnare tempo e non cedere il turno di parola mentre pensa.
B2	É in grado di intervenire in modo appropriato in una discussione, utilizzando adeguate forme linguistiche. É in grado di avviare, sostenere e concludere un discorso in modo appropriato, utilizzando efficacemente i turni di parola. É in grado di avviare il discorso, prendere la parola nel momento opportuno e concludere la conversazione quando vuole, anche se non sempre riesce a farlo in modo elegante. É in grado di usare frasi fatte (per es. "é una domanda a cui é difficile rispondere") per guadagnare tempo e conservare il turno di parola mentre cerca di formulare ciò che vuole dire.
B1	É in grado di intervenire in una discussione su argomenti familiari, usando un'espressione adatta per prendere la parola.
	É in grado di iniziare, sostenere e concludere una semplice conversazione faccia a faccia su argomenti familiari o di suo interesse.
A2	É in grado di usare semplici tecniche per avviare, sostenere e terminare una breve conversazione. É in grado di iniziare, sostenere e concludere una semplice conversazione faccia a faccia.
	É in grado di richiamare l'attenzione.
A1	Nessun descrittore

STRATEGIE DI INTERAZIONE

Cooperare	
C2	Come per C1
C1	É in grado di collegare con abilità il proprio intervento a quello degli altri interlocutori.
B2	É in grado di contribuire allo sviluppo della discussione formulando enunciati che mostrino che ha capito e portando avanti il ragionamento con asserzioni e inferenze. É in grado di contribuire a sostenere una conversazione su un terreno familiare, mostrando comprensione, sollecitando gli altri ad intervenire ecc.
B1	É in grado di usare un repertorio elementare di lingua e strategie per contribuire a sostenere la conversazione o la discussione. In una discussione é in grado di fare il punto della situazione, contribuendo così a mettere a fuoco il discorso.
	É in grado di ripetere parte di ciò che un interlocutore ha detto per confermare che ci si é capiti e contribuire a sviluppare le idee. É in grado di invitare altri a intervenire nella discussione.
A2	É in grado di indicare se sta seguendo il discorso.
A1	Nessun descrittore

STRATEGIE DI INTERAZIONE

Chiedere chiarimenti	
C2	Come per B2
C1	Come per B2
B2	É in grado di porre domande di approfondimento per controllare di che l'interlocutore intendeva dire e farsi chiarire i punti ambigui.
B1	É in grado di chiedere a qualcuno di chiarire e precisare ciò che si é appena detto.
A2	Se non ha capito é in grado di chiedere in modo molto semplice di ripetere. Usando frasi fatte é in grado di chiedere chiarimenti su parole chiave o espressioni che non ha compreso.
	É in grado di dire che non é riuscito a seguire.
A1	Nessun descrittore

ATTIVITÀ CON I TESTI

Prendere appunti (lezioni accademiche, seminari ecc.)	
C2	É consapevole di significati impliciti e sottintesi contenuti in ciò che viene detto ed é in grado di annotarli insieme al discorso esplicito del locutore.
C1	Nel corso di una lezione su argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, é in grado di prendere appunti dettagliati, registrando le informazioni con tale precisione e aderenza all'originale che gli appunti potrebbero essere utili anche ad altri.
B2	É in grado di comprendere una lezione ben strutturata su un argomento familiare e di prendere appunti sugli elementi che ritiene importanti, anche se tende a concentrarsi sulle parole finendo per perdere parte dell'informazione.
B1	Nel corso di una lezione é in grado di prendere appunti abbastanza precisi da poterne fare successivamente un uso personale, a condizione che l'argomento rientri nel suo campo d'interesse e che il discorso sia chiaro e ben strutturato.
	Nel corso di una lezione lineare é in grado di annotare un elenco di punti chiave a condizione che l'argomento gli/le sia familiare e il discorso sia formulato con linguaggio standard semplice e pronunciato chiaramente.
A2	Nessun descrittore
A1	Nessun descrittore

ATTIVITÀ CON I TESTI

Lavorare su un testo	
C2	É in grado di sintetizzare informazioni tratte da diverse fonti, ricostruendo argomentazioni e dati in un'esposizione globale coerente.
C1	É in grado di riassumere testi lunghi e difficili.
B2	É in grado di riassumere un'ampia gamma di testi informativi e di <i>fiction</i> , commentando e analizzando punti di vista contrastanti e temi salienti. É in grado di redigere estratti da notiziari, interviste o documentari che contengano opinioni, argomentazioni e valutazioni. É in grado di riassumere la trama e le sequenze di un film o di una rappresentazione teatrale.
B1	É in grado di mettere insieme brevi informazioni tratte da svariate fonti e riassumerle per un'altra persona. É in grado di parafrasare in modo semplice brevi brani scritti, usando parole e struttura del testo originale.
A2	É in grado di riprodurre parole chiave, espressioni o brevi frasi, estraendole da un breve testo che abbia attinenza con le sue limitate competenze ed esperienze.
	É in grado di copiare brevi testi stampati o scritti a mano in modo chiaro.
A1	É in grado di copiare singole parole e brevi testi stampati in forma standard.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Repertorio linguistico generale	
C2	É in grado di utilizzare, con sicura padronanza, un repertorio linguistico molto ampio, che gli/le permette di formulare i pensieri con precisione, dare enfasi, fare distinzioni, eliminare ambiguità. Nulla indica che si debba limitare in ciò che intende dire.
C1	É in grado di scegliere la formulazione adatta in un vasto repertorio linguistico che gli permette di esprimersi chiaramente e senza doversi limitare in ciò che intende dire.
B2	<p>É in grado di esprimersi chiaramente e senza dare molto l'impressione di essersi dovuto limitare in ciò che intende dire.</p> <p>Dispone di un repertorio linguistico sufficiente per riuscire a fare descrizioni chiare, esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni, senza dover cercare le parole in modo troppo evidente e riuscendo ad usare alcune frasi complesse.</p>
B1	<p>Dispone di un repertorio linguistico sufficiente per descrivere situazioni non prevedibili, spiegare con ragionevole precisione i punti salienti di un concetto o di un problema ed esprimere pensieri su argomenti astratti o di cultura, quali la musica e i film.</p> <p>Dispone di strumenti linguistici e di lessico sufficienti per riuscire ad esprimersi, con qualche esitazione e parafrasi, su argomenti quali la famiglia, gli hobby e gli interessi, il lavoro, i viaggi e l'attualità, ma i limiti lessicali lo/la portano a ripetere e ad avere a volte anche qualche difficoltà di formulazione.</p>
A2	<p>Dispone di un repertorio linguistico elementare che gli/le permette di cavarsela in situazioni correnti di contenuto prevedibile, anche se generalmente deve cercare le parole e semplificare il messaggio.</p> <p>É in grado di formulare brevi espressioni di uso corrente per soddisfare semplici bisogni di tipo concreto: dati personali, <i>routine</i> quotidiane, desideri e bisogni, richieste di informazione.</p> <p>É in grado di usare strutture di base ed espressioni memorizzate, gruppi di poche parole e frasi fatte per parlare di se stesso/a e di altre persone, di ciò che si fa, di luoghi e di cose che si possiedono.</p> <p>Dispone di un repertorio limitato di brevi espressioni memorizzate che rispondono a situazioni prevedibili "di sopravvivenza"; nelle situazioni poco usuali si verificano frequenti interruzioni e fraintendimenti.</p>
A1	Dispone di un repertorio molto elementare formato da espressioni semplici relative a dati personali e bisogni di tipo concreto.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Ampiezza del lessico	
C2	Ha buona padronanza di un repertorio lessicale vastissimo che comprende espressioni idiomatiche e colloquiali; dà prova di essere consapevole dei livelli di connotazione semantica.
C1	Ha buona padronanza di un vasto repertorio lessicale che permette di superare prontamente le lacune usando circonlocuzioni; la ricerca di espressioni e le strategie di evitamento sono poco evidenti. Buona padronanza di espressioni idiomatiche e colloquiali.
B2	Dispone di un buon repertorio lessicale relativo al suo settore e a molti argomenti generali. È in grado di variare le formulazioni per evitare un eccesso di ripetizioni; lacune lessicali possono ancora provocare esitazioni e richiedere circonlocuzioni.
B1	Dispone di lessico sufficiente per esprimersi con qualche circonlocuzione su quasi tutti gli argomenti che si riferiscono alla vita di tutti i giorni, quali la famiglia, gli hobby e gli interessi, il lavoro, i viaggi e l'attualità.
A2	Dispone di lessico sufficiente per sostenere transazioni della routine quotidiana in situazioni e su argomenti familiari.
	Dispone di lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base. Dispone di lessico sufficiente per far fronte a bisogni semplici "di sopravvivenza".
A1	Dispone di un repertorio lessicale di base fatto di singole parole ed espressioni riferibili a un certo numero di situazioni concrete.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Padronanza del lessico	
C2	Uso del lessico costantemente corretto e adeguato.
C1	Occasionali sbagli di minore entità, ma nessun errore lessicale significativo.
B2	La correttezza lessicale é generalmente elevata, anche se si può presentare qualche confusione e qualche scelta lessicale scorretta, ma non pregiudizievole per la comunicazione.
B1	Mostra una buona padronanza del lessico elementare, ma continuano a verificarsi errori gravi quando esprime pensieri più complessi o affronta argomenti e situazioni non familiari.
A2	Dispone di un repertorio ristretto, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
A1	Nessun descrittore

COMPETENZE LINGUISTICHE

Correttezza grammaticale	
C2	Mantiene costantemente il controllo grammaticale di forme linguistiche complesse, anche quando la sua attenzione é rivolta altrove (ad es. nella pianificazione di quanto intende dire e nell'osservazione delle reazioni altrui).
C1	Mantiene costantemente un livello elevato di correttezza grammaticale; gli errori sono rari e poco evidenti.
B2	Ha una buona padronanza grammaticale; nella struttura delle frasi possono ancora verificarsi sbagli occasionali, errori non sistematici e difetti minori, che sono però rari e vengono per lo più corretti a posteriori. Mostra una padronanza grammaticale piuttosto buona. Non fa errori che possano provocare fraintendimenti.
B1	Comunica con ragionevole correttezza in contesti familiari; la padronanza grammaticale é generalmente buona anche se si nota l'influenza della lingua madre. Nonostante gli errori, ciò che cerca di esprimere é chiaro. Usa in modo ragionevolmente corretto un repertorio di formule di routine e strutture d'uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili.
A2	Usa correttamente alcune strutture semplici, ma continua sistematicamente a fare errori di base, per esempio tende a confondere i tempi verbali e a dimenticare di segnalare gli accordi; ciononostante ciò che cerca di dire é solitamente chiaro.
A1	Ha solo una padronanza limitata di qualche semplice struttura grammaticale e di semplici modelli sintattici, in un repertorio memorizzato.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Padronanza fonologica	
C2	Come per C1
C1	É in grado di variare l'intonazione e porre correttamente l'accento nella frase in modo da esprimere sottili sfumature di significato.
B2	Ha acquisito una pronuncia e un'intonazione chiare e naturali.
B1	La pronuncia é chiaramente comprensibile, anche se é evidente a tratti l'accento straniero e ci possono occasionalmente essere errori.
A2	La pronuncia é generalmente abbastanza chiara da poter essere capita malgrado il forte accento straniero, ma gli interlocutori potrebbero dover richiedere qualche ripetizione.
A1	La pronuncia di un repertorio molto limitato di parole ed espressioni memorizzate può essere capita con qualche sforzo da parlanti nativi abituati ad avere a che fare con altre persone del suo gruppo linguistico.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Padronanza ortografica	
C2	La scrittura é priva di errori ortografici.
C1	Impaginazione, strutturazione in paragrafi e punteggiatura sono coerenti e funzionali. L'ortografia é corretta, a parte qualche sbaglio occasionale.
B2	É in grado di stendere un testo scritto che rispetti standard convenzionali di impaginazione e strutturazione in paragrafi Ortografia e punteggiatura sono ragionevolmente corrette, ma possono presentare tracce dell'influenza della lingua madre.
B1	É in grado di stendere un testo scritto nel complesso comprensibile. Ortografia, punteggiatura e impaginazione sono corrette quanto basta per essere quasi sempre comprensibili.
A2	É in grado di copiare brevi frasi su argomenti correnti - ad es. le indicazioni per arrivare in un posto. É in grado di scrivere parole brevi che fanno parte del suo vocabolario orale riproducendone ragionevolmente la fonetica (ma non necessariamente con ortografia del tutto corretta).
A1	É in grado di copiare parole e brevi espressioni conosciute, ad es. avvisi o istruzioni, nomi di oggetti d'uso quotidiano e di negozi e un certo numero di espressioni correnti. É in grado di dire lettera per lettera il proprio indirizzo, la nazionalità e altri dati personali.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Appropriatezza sociolinguistica	
C2	<p>Ha buona padronanza di espressioni idiomatiche e colloquiali ed é consapevole dei livelli di connotazione semantica.</p> <p>Coglie pienamente le implicazioni sociolinguistiche e socioculturali del linguaggio di un parlante nativo e reagisce in modo adeguato.</p> <p>É in grado di mediare efficacemente tra parlanti della lingua in questione e della lingua della sua comunità di origine, tenendo conto delle differenze socioculturali e sociolinguistiche.</p>
C1	<p>É in grado di riconoscere un'ampia gamma di espressioni idiomatiche e colloquiali e coglie i cambiamenti di registro; può però a volte aver bisogno che venga confermato qualche particolare, soprattutto se non ha familiarità con l'accento.</p> <p>É in grado di comprendere film in cui si fa ampio uso di espressioni gergali e idiomatiche.</p> <p>É in grado di usare la lingua per scopi sociali in modo flessibile ed efficace, includendo anche le dimensioni affettive, allusive e umoristiche.</p>
B2	<p>É in grado di esprimersi in modo sicuro, chiaro e cortese in registro formale o informale, a seconda della situazione e della persona implicata (delle persone implicate).</p> <p>Riesce, con qualche sforzo, ad intervenire in una discussione prendendovi parte, anche se gli interlocutori parlano velocemente e in modo colloquiale.</p> <p>É in grado di interagire con parlanti nativi senza rendersi involontariamente ridicolo/a o irritarli o metterli nella necessità di comportarsi in modo diverso da come farebbero con un interlocutore nativo.</p> <p>É in grado di esprimersi in modo adeguato alla situazione ed evita errori grossolani di formulazione.</p>
B1	<p>É in grado di realizzare un'ampia gamma di atti linguistici e di rispondervi usando le espressioni più comuni in registro "neutro".</p> <p>É consapevole delle più importanti regole di cortesia e le rispetta.</p> <p>É consapevole delle più significative differenze esistenti tra usi e costumi, atteggiamenti, valori e credenze prevalenti della comunità in questione e la propria e ne ricerca i segnali.</p>
A2	<p>É in grado di realizzare atti linguistici di base, quali richieste e scambi di informazioni, di rispondervi e di esprimere in modo semplice opinioni e atteggiamenti.</p> <p>É in grado di socializzare in modo semplice ma efficace, usando le espressioni comuni più semplici e attenendosi alle convenzioni di base.</p> <p>É in grado di gestire scambi comunicativi molto brevi, usando formule convenzionali correnti per salutare e rivolgere la parola a qualcuno. É in grado di fare inviti, dare suggerimenti, chiedere scusa e rispondere a mosse analoghe.</p>
A1	<p>É in grado di stabilire contatti sociali di base usando le più semplici formule convenzionali correnti per salutare e congedarsi, presentare qualcuno, dire "per favore", "grazie", "scusi" ecc.</p>

COMPETENZE PRAGMATICHE

Flessibilità	
C2	Mostra grande flessibilità nel riformulare i concetti usando forme linguistiche diverse, a seconda della situazione e dell'interlocutore, per mettere in evidenza alcuni aspetti ed eliminare le ambiguità.
C1	Come per B2 +
B2	É in grado di adattare ciò che dice e il modo di esprimersi alla situazione e al destinatario, adottando un livello di formalità adatto alle circostanze.
	É in grado di adattarsi ai cambiamenti di orientamento del discorso, stile ed enfasi che si verificano normalmente in una conversazione. É in grado di formulare ciò che vuol dire in modi diversi.
B1	É in grado di adattare il proprio modo di esprimersi per fare fronte a situazioni poco consuete e anche difficili.
	É in grado di usare con flessibilità un ampio repertorio di elementi linguistici semplici, riuscendo ad esprimere gran parte di ciò che vuol dire.
A2	É in grado di adattare alle circostanze espressioni semplici, ripetute e memorizzate, sostituendo qualche elemento lessicale.
	É in grado di espandere le espressioni memorizzate ricombinandone semplicemente gli elementi.
A1	Nessun descrittore.

COMPETENZE PRAGMATICHE

Prendere la parola (alternarsi nei turni)	
C2	Come per C1
C1	É in grado di scegliere, nel repertorio di funzioni discorsive di cui dispone, le espressioni adatte per prendere la parola e introdurre le proprie osservazioni in modo appropriato o per guadagnare tempo e non cedere il turno di parola mentre pensa.
B2	É in grado di intervenire in modo appropriato in una discussione, utilizzando adeguate forme linguistiche. É in grado di avviare, sostenere e concludere un discorso in modo appropriato, utilizzando efficacemente i turni di parola. É in grado di avviare il discorso, prendere la parola nel momento opportuno e concludere la conversazione quando vuole, anche se non sempre riesce a farlo in modo elegante. É in grado di usare frasi fatte (per es. "É una domanda a cui é difficile rispondere") per guadagnare tempo e conservare il turno di parola mentre cerca di formulare ciò che vuole dire.
B1	É in grado di intervenire in una discussione su argomenti familiari, usando un'espressione adatta per prendere la parola.
	É in grado di iniziare, sostenere e concludere una semplice conversazione faccia a faccia su argomenti familiari o di suo interesse.
A2	É in grado di usare semplici tecniche per avviare, sostenere e terminare una breve conversazione. É in grado di iniziare, sostenere e concludere una semplice conversazione faccia a faccia.
	É in grado di richiamare l'attenzione.
A1	Nessun descrittore

COMPETENZE PRAGMATICHE

Sviluppo tematico	
C2	Come per C1
C1	É in grado di fornire descrizioni e narrazioni elaborate e precise, integrandovi temi secondari, sviluppando determinati punti e concludendo il tutto in modo appropriato.
B2	É in grado di sviluppare una descrizione o una narrazione chiara, espandendone o sviluppandone i punti salienti con l'aggiunta di elementi ed esempi pertinenti.
B1	É in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una narrazione e descrizione semplice, strutturandola in una sequenza lineare di punti.
A2	É in grado di raccontare una storia o descrivere qualcosa semplicemente elencandone i punti.
A1	Nessun descrittore

COMPETENZE PRAGMATICHE

Coerenza e coesione	
C2	É in grado di realizzare un discorso coerente e coeso usando in modo appropriato una grande varietà di schemi organizzativi e un'ampia gamma di connettivi e di meccanismi coesivi di altro tipo.
C1	É in grado di realizzare un discorso chiaro, sciolto e ben strutturato, mostrando un uso controllato degli schemi organizzativi, di connettivi ed espressioni coesive.
B2	É in grado di usare in modo efficace diversi connettivi per esplicitare i rapporti tra i concetti.
	É in grado di usare un numero limitato di elementi di coesione per collegare i propri enunciati in un discorso chiaro e coerente. In un intervento lungo possono presentarsi dei "salti" logici.
B1	É in grado di collegare una serie di elementi relativamente brevi e semplici in una sequenza lineare per punti.
A2	É in grado di collegare frasi semplici usando i connettivi più usuali per raccontare una storia o descrivere qualcosa, realizzando un semplice elenco di punti.
	É in grado di collegare gruppi di parole con connettivi semplici quali "e", "ma" e "perché" .
A1	É in grado di collegare parole o gruppi di parole con connettivi molto elementari "e", o "allora".

COMPETENZE FUNZIONALI

Fluenza nel parlato	
C2	É in grado di esprimersi in discorsi lunghi con scioltezza naturale, senza sforzi né esitazioni. Fa pause solo per cercare le parole per esprimere con precisione il proprio pensiero o per trovare un esempio o una spiegazione adatti.
C1	É in grado di esprimersi con scioltezza e spontaneità, quasi senza sforzo. Solo un argomento concettualmente complesso può ostacolare la naturale scioltezza del discorso.
B2	É in grado di comunicare con spontaneità, dando per lo più prova di notevole scioltezza e uso disinvolto dei mezzi espressivi anche in discorsi piuttosto lunghi e complessi. É in grado di produrre sequenze discorsive con un ritmo abbastanza uniforme; anche se può avere delle esitazioni quando cerca strutture ed espressioni, fa poche pause evidenti. É in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione con parlanti nativi senza sforzi per entrambe le parti.
B1	É in grado di esprimersi con relativa disinvoltura. Nonostante alcuni problemi di formulazione che possono sfociare in pause e blocchi, é capace di portare avanti il discorso efficacemente senza aiuto. É in grado di mantenere il discorso comprensibile, anche se sono evidenti pause per cercare parole e forme grammaticali e per riparare agli errori, specialmente nelle sequenze di produzione libera di una certa lunghezza.
A2	Riesce a farsi comprendere con enunciati molto brevi, nonostante che pause, false partenze e riformulazioni siano molto evidenti. Su argomenti familiari é in grado di formulare espressioni e ha sufficiente capacità di portare a termine scambi comunicativi brevi, nonostante le esitazioni e le false partenze siano molto evidenti.
A1	É in grado di cavarsela con enunciati molto brevi, isolati, solitamente memorizzati, facendo molte pause per cercare le espressioni, per pronunciare le parole meno familiari e per riparare agli errori di comunicazione.

COMPETENZE FUNZIONALI

Precisione delle asserzioni	
C2	É in grado di esprimere con precisione sottili sfumature di significato, usando con ragionevole correttezza diversi tipi di qualificatori (ad es. avverbi che esprimano il grado di intensità, proposizioni concessive). É in grado di dare enfasi, di differenziare e di eliminare l'ambiguità.
C1	É in grado di qualificare con precisione opinioni ed asserzioni precisandone, ad esempio, il grado di certezza/incertezza, convinzione/dubbio, probabilità ecc.
B2	É in grado di trasmettere in modo affidabile informazioni dettagliate.
B1	É in grado di spiegare in modo ragionevolmente preciso i punti principali di un concetto o di un problema. É in grado di dare informazioni semplici e dirette relative a questioni di rilevanza immediata, mettendo in evidenza l'aspetto che ritiene più importante. É in grado di far capire qual é l'elemento che ritiene essenziale.
A2	In uno scambio semplice, diretto e limitato su questioni familiari e di routine é in grado di comunicare le informazioni che vuole dare, mentre in altre situazioni il messaggio risulta compromesso.
A1	Nessun descrittore