

**Fiabe per ricordare
e per imparare.**

**Proposte e percorsi dal
laboratorio narrativo**

**A cura di Ramona Parenzan
e Antonella Marini**

Destinatari

Il percorso “L’italiano con le fiabe” è
pensato per un corso di livello

A0 / A1

Il metodo narrativo

- Format Narrativo (Prof.ssa Traute Taeschner, anni '90)
- adattato all'insegnamento dell'italiano L2 agli adulti
- drammatizzazione di storie in L2

Obiettivi

- **acquisire un lessico minimo relativo ad argomenti di interesse quotidiano**
- **sviluppare la capacità di memorizzazione;**
- **saper identificare la corrispondenza tra messaggio iconico, messaggio verbale e testo scritto, familiarizzando sempre di più con nuovi grafemi e fonemi;**

Approccio

Il percorso si basa principalmente sull'approccio di tipo **comunicativo**. L'elemento di novità consiste nell'impostazione **teatrale**. Il tipo di approccio va spiegato da subito alle corsiste, magari attraverso l'intervento di un **mediatore linguistico** che faciliti la comprensione. Durante il primo incontro viene così definito una sorta di “**patto-contratto**” che stabilisce di stare tutti insieme dentro la finzione narrativa, con l'obiettivo esplicitato di apprendere la nuova lingua divertendosi e parlandola davvero.

Il format

Nella **prima parte** della lezione, la **storia** dopo essere stata **divisa e semplificata** in brevi frasi, viene recitata dall'insegnante, con i corsisti disposti in piedi e in cerchio (anche l'insegnante fa parte del cerchio). Gli studenti vengono sollecitati dall'insegnante a **ripetere insieme** e **mimare** con i gesti e con il corpo la breve sequenza narrata (vengono ripetuti le frasi e i gesti dell'insegnante). Ad ogni lezione una parte della storia verrà ripetuta per almeno 3 volte; durante la terza ripetizione l'insegnante fa solo i gesti e i corsisti devono indovinare le parole.

drammatizzazione corale di una storia

è essere coinvolti in un'esperienza emozionale
in cui tutti i sensi sono attivati

costruisce una relazione affettiva positiva

permette di iniziare a parlare senza rischio
poiché la nuova lingua è recitata ed espressa in
modo corale





La comprensione e l'apprendimento degli eventi narrati, degli oggetti e dei contenuti tematici viene quindi rinforzata dall'utilizzo di semplici **canzoncine e ritornelli** di facile memorizzazione, che riprendono, in modo rimato e ritmato, alcuni elementi presenti nel testo.

La lezione si conclude con **esercizi di fissazione e rinforzo** linguistico e grammaticale (lettoscrittura, comprensione testuale, fill in, ecc.), che privilegiano sempre l'utilizzo di **immagini** relative ad alcuni elementi presenti nella storia da mettere in sequenza o da didascalizzare.

POSSIBILITA' DELL' UTILIZZO DI **CARTONI ANIMATI ANCHE IN LINGUA D'ORIGINE**

PER FARE RIPETERE, ANCHE SENZA AUDIO, LA STORIA AI CORSISTI CHIEDENDO IL NOME REALTIVO AD OGGETTI, PAESAGGI, AZIONI PRESENTI NEL CARTONE O ADDIRITTURA FACENDO RICOSTRUIRE MINI DIALOGHI DURANTE LE SEQUENZE ANIMATE

POSSIBILITA' DI UN **APPROFONDIMENTO IN PARALLELO ANCHE DI ALTRI TEMI/ARGOMENTI PRESENTI ALL'INTERNO DELLA STORIA** CON RINFORZI DIVISI PER LIVELLO (A CIASCUN CORSISTA SI DARA' UN ESERCIZIO DI RINFORZO APPROPRIATO) UTILIZZANDO ANCHE FILMATI E IMMAGINI

strategie

struttura narrativa coinvolgente e semplice

insegnamento di carattere operativo e interattivo

accento sulla costruzione di un contesto accogliente e di una relazione affettiva positiva

Struttura narrativa coinvolgente e semplice

Motivazione e contenuti

La motivazione è un fattore determinante nell'apprendimento

Attività complementari

Ampliamento **tematico**-situazionale

Privilegiano sempre l'utilizzo di **immagini** relative ad alcuni elementi presenti nella storia



Utilizzo delle carte gioco



Contatti

Ramona Parenzan:

ramona.parenzan@libero.it